

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. ЛОМОНОСОВА
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра социологии массовых коммуникаций

Специфика ночного контента в соцсети "ВКонтакте" (на
примере OPINEON)

Исследовательская работа студентки
3 курса дневного отделения
307 группы
Ивановой А. С.
Научный руководитель:
Зуйкина К. Л.

Москва 2019

Оглавление

Введение.....	3
Основная часть.....	5
Что такое #dark_orpineon?.....	5
Предыстория рубрики.....	5
Что такое ночной контент?.....	7
Какие подрубрики были в #dark_orpineon?.....	8
Какие материалы были наиболее популярны в рубрике ночного контента?.....	25
Какие жанры используются в создании ночного контента?.....	25
Какие из жанров наиболее популярны в ночном контенте?.....	25
Результаты и их анализ.....	32
Заключение.....	35
Какое будущее у ночного контента? Портрет типичного читателя.....	35

Специфика ночного контента в соцсети "ВКонтакте" (на примере OPINEON)

Введение

Актуальность:

Эта работа актуальна, так как сейчас происходит активное изобретение новых форм, жанров, методов подачи информации. Профессор Штуттгартского университета медиатехнологий, руководитель программы «Журналистика и пиар» Ларс Ринсдорф считает, что «журналисты постоянно вынуждены заново изобретать свою профессию и свои продукты из-за развития цифровых технологий. Но мы можем использовать новые технологии для наших целей. Я думаю, уметь адаптироваться к новой среде, изобретать новые инструменты для понимания потребностей людей и удовлетворять эти потребности с помощью соответствующих контент-стратегий — основной навык журналиста, если он хочет предложить действительно хороший продукт»¹. Малоктоиспользует своей работе ночной контент.

Новизна:

Никто не анализировал использование ночного контента с точки зрения жанров и форматов, ответа аудитории.

Цель:

Исследование ночного контента, выработать рекомендацию по организации работы редакции в ночное время.

Задачи:

Исследование специфики ночного контента (тематика, время выхода);

Исследование реакции и предпочтений аудитории.

Проблематика или Исследовательские вопросы:

1. Что такое #dark_opineon?
2. Что такое ночной контент?

¹ Журналист, «Ларс Ринсдорф: Журналисты постоянно вынуждены заново изобретать свою профессию» (дата посещения: 21.05.19): <https://jrnlst.ru/journalism-in-germany>

- a. В какое время выходит ночной контент?
 - b. В чем отличие ночного контента от какого-либо другого?
 - c. Какова тематика ночного контента?
3. Какие подрубрики были в #dark_opineon?
4. Какие материалы были наиболее популярны в рубрике ночного контента?
 - a. Какие жанры используются в создании ночного контента?
 - b. Какие из жанров наиболее популярны в ночном контенте?
5. Какое будущее у ночного контента?

Методы:

- Прочтение имеющейся литературы по этой теме;
- Сбор статистики по каждому материалу (лайки, репосты, комментарии, просмотры);
- Опросы аудитории в конце каждой подрубрики (какой материал был самым интересным, удобен ли тот или иной формат подачи материала);
- Анализ и систематизация данных.

Источники:

1. Журналист, «Ларс Ринсдорф: Журналисты постоянно вынуждены заново изобретать свою профессию» (дата посещения: 21.05.19):
<https://jrnlist.ru/journalism-in-germany>
2. Исследование «Как читают медиа в России» Mediator Media (20.04.19):
https://mediator.media/doc/Mediator_2018_How_People_Read.pdf
3. Восстановление уровня лояльности к рекламе в Интернете. Медиапотребление в России — 2018 (дата захода: 20.04.19):
<https://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/ru/Documents/research-center/media-consumption-in-russia-2018-ru.pdf>
4. Как новые медиа изменили журналистику (дата захода: 20.04.19):
<http://newmedia2016.digital-books.ru/kniga/auditoriya-novy-h-media/>
5. Рубрика #dark_opineon в медиаOPINEON (ноябрь2018 — март2019):
<https://vk.com/opineon>.

Основная часть

Что такое #dark_opineon?

Эта работа строится на анализе рубрики #dark_opineon экспериментального медиа OPINEON в Вконтакте.

Специфика рубрики заключается в предоставлении контента «темного» характера. Это темы:

1. Смерть
2. Преступления
3. Мятежи
4. Войны

Рубрика занимает разный объем от всего контента OPINEON, потому что тексты выходили хаотично, то тремя постами за ночь и девятью в первую неделю, а то не выходили вообще в феврале. И количество рубрик в OPINEON тоже постоянно менялось. Если в первом полугодии были только мнения, культура и дарк, то во втором (и не сразу) появились #мамапрости, #цитатадня и #внероссии. Неделю шел эксперимент #StopShop.

Предыстория рубрики

Автор рубрики хотел, чтобы читатели могли за ночь прочитать текст, послушать музыку и посмотреть видео, причем все это должно было выходить отдельными постами. То есть, три поста за ночь.

Первоначально рубрика должна была выходить в 1:11, 3:33 и 5:55. Время выбирали по красоте цифр, связи с аудиторией кафедры новых медиа и теорией коммуникации (333) и скудной информации о том, что точное время (когда минуты заканчиваются на 0 или 5) не стоит брать, так как его занимают крупные СМИ и паблики, которые отобьют читателя у маленького, только начинающего работать медиа, и по информации, что люди уходят из соцсетей в 3:00 и приходят в 9:00.

Однако в ночь запуска произошла стрельба в Керчи, из-за которой пришлось убирать уже готовые материалы и писать новый. Написание задержалось, и

5

рубрика запустилась в 3:33. Соответственно все сдвинулось на время 3:33, 4:44 и 5:55.

Первоначально задумка была сделать контент по тематике «темный науч-поп», то есть материалы историко-литературного плана, которые должны развлекать, но при этом и знакомить с чем-то новым. И это не должно было быть слишком кровожадно. Эти условия, во-первых, ограничивают тематику контента, во-вторых, придают ему уникальность, ведь большинство групп, предполагающих тематику «dark» пишут об убийцах, насильниках, сумасшедших и преступниках. Нам хотелось создать нечто другое и новое. Рассказать об изобретателях оружия массового поражения, показать отрывки из дневников страдающих психическими расстройствами художников и писателей, рассказать о неизлечимых и смертельных болезнях XXI века с научной точки зрения — почему они непобедимы, какие есть решения для победы над ними.

Материалы должны были выходить в формате постов.

Первое полугодие (октябрь 2018 — февраль 2019) в рубрике больше экспериментируют с форматами, чтобы научиться работать в различных программах по созданию иллюстраций к постам, чтобы научиться монтировать видео, создавать гифки, анкеты, тесты. Благодаря этой части эксперимента можно проанализировать, какой формат читатели считают наиболее удобным.

Внимание второго полугодия больше направлено на контент, то есть все посты выходят в формате текст + картинка. Однако темы в этом полугодии гораздо адекватнее прошлогодних. Среди них: натурализм, терроризм, пляски смерти, китайская поэзия, истории об оружии массового поражения и его создателях.

Что такое ночной контент?

- a. В какое время выходит ночной контент?
- b. В чем отличие ночного контента от какого-либо другого?
- c. Какова тематика ночного контента?

Ночной контент — это контент, который публикуется ночью.

По большому толковому словарю, ночь — это:

«Часть суток от захода до восхода солнца, от вечера до утра»². Таким образом, нет четкого определения часов, на которое приходится ночное время, так как восход и заход солнца на каждый день рассчитываются отдельно. Для того, чтобы упростить исследование, будем считать за ночное время с 00:00 до 06:00.

Тематика, целевая аудитория зависят только от направленности группы в социальной сети / от тематики СМИ. Его формат зависит от фантазии и умений авторов, тематики СМИ / группы в социальной сети.

Сейчас эта ниша почти свободна. Серьезной статистики и исследований по этому контенту нет.

² Грамота.ру (дата захода: 20.04.19): <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C&all=x>

При этом есть аудитория, для которой можно делать такой контент.

Какие подрубрики были в #dark_orineon?

В этом исследовании приведем примеры подрубрик, по которым были опросы к аудитории.

1. Литературный дарк_натурализм

Подводка, рассказывающая о писателе, и картинка с цитатой из его произведения. Подрубрика выходила одним постом.



OPINEON

3 янв 2019 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon

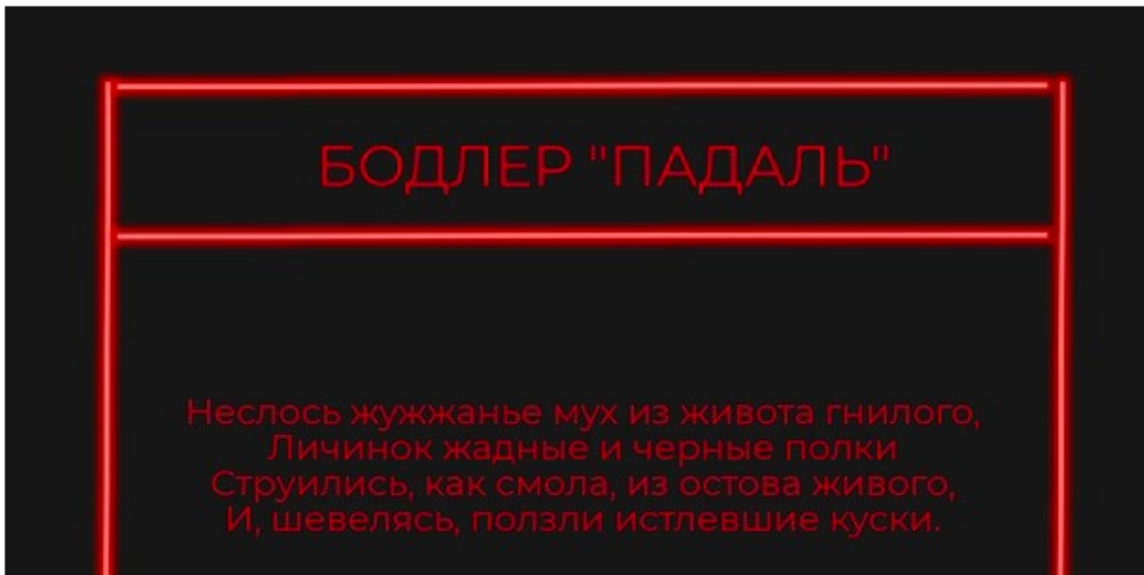
#naturalism

Идут выходные, и мы решили поделиться с вами отрывками из классической литературы.

В 24 года Шарль Бодлер решил покончить жизнь самоубийством, написал возлюбленной Жанне Дюваль предсмертное письмо, которое этой осенью продали за 234 тысячи евро.

Но Шарля спасли.

После этого он написал сборник «Цветы зла». Власти решили, что стихотворения развращают нравственность, оштрафовали поэта и изъяли шесть произведений («Слишком веселой», «Украшения», «Метаморфозы вампира», «Лесбос», «Лету», «При бледном свете» — о лесбиянках, убийствах), которые были разрешены к печати лишь через век.



2. Татуировки

Опрос о специфике славянских, индийских и татуировках майя с картинками-примерами рисунков. Выходили видео и музыка более-менее подходящие по теме. Подрубрика выходила двумя-тремя постами за раз.

#dark_opineon

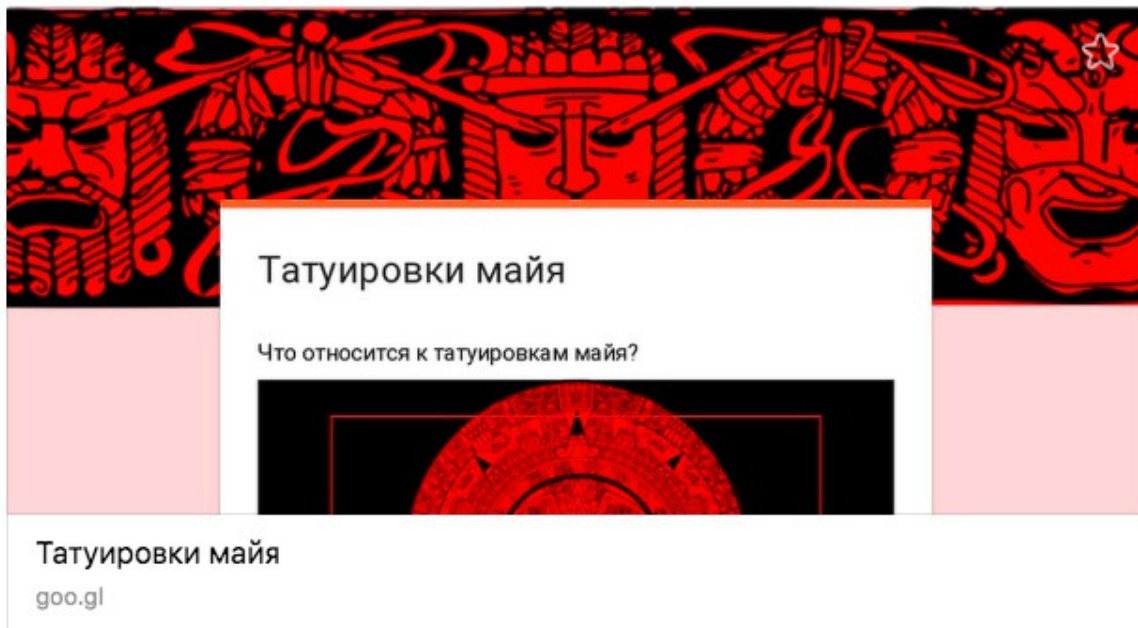
#tatoo #maya

#test

Загадочная древняя цивилизация майя до сих пор вызывает оживленные споры в ученом сообществе. Недавний пример — дискуссия о шоколаде, о которой сообщила [Вести.ru](#).

Мы попытаемся немного приоткрыть завесу тайны и в традиционной рубрике обратимся к тату-культуре Центральной Америки.

Посмотрите баллы после прохождения теста, чтобы открылись пояснения.



Татуировки майя

Что относится к татуировкам майя?

Татуировки майя
goo.gl

1 пост_тест

А вот их современные потомки, как ни странно, наоборот, отличаются миролюбивым характером. Один из таких — молодой мексиканский рэпер Хесус Чабле по прозвищу Pat Boy. В музыкальном плане он, конечно, сильно косит под североамериканских гуру вроде 50 Cent или Лил Уэйна. Но отличает его то, что большинство песен он исполняет на юкатекском языке — одном из древних языков майя, ныне вымирающем. Фразы на испанском проскальзывают лишь изредка.

По собственному признанию юного артиста, подобного рода творчество - одновременно и путь к самосознанию, и способ передать другим свою культуру, сохранить память далеких предков даже в условиях беспощадной глобализации. При этом делает он это без какой-либо агрессии — наоборот, в клипах призывает дружить со всеми и ценить культурное разнообразие.

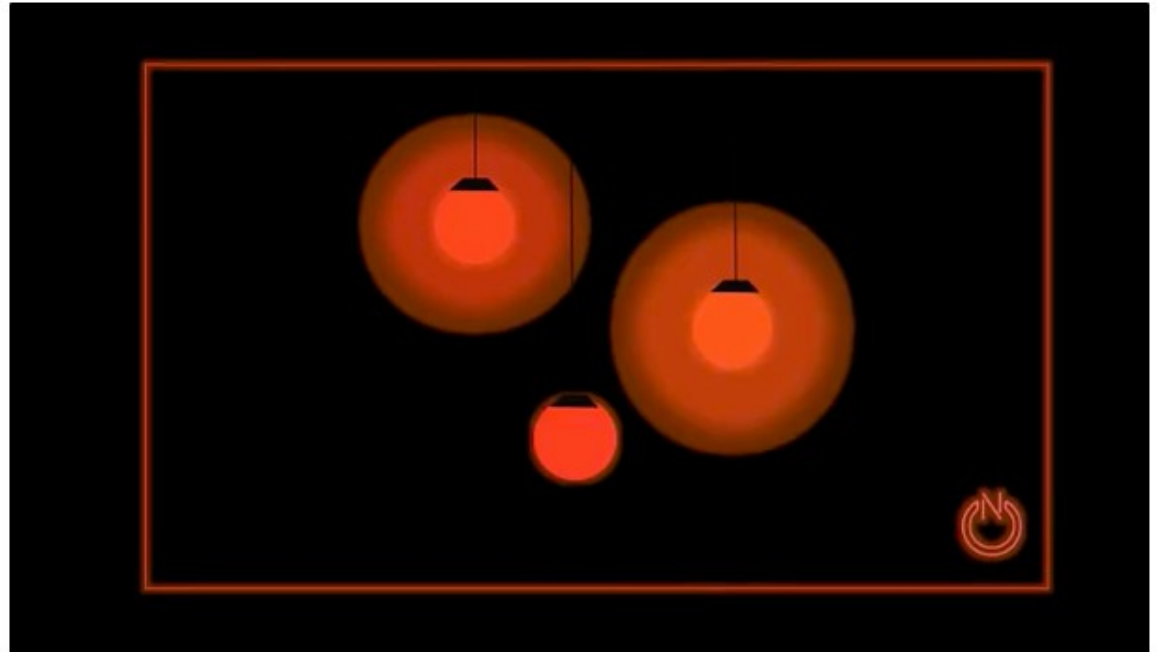





Pat Boy Rap Maya -Vidas Mayas - Video oficial

306 просмотров

2 пост_видео

где совсем недавно были поля, леса и просторы, теперь незаселённые коттеджные посёлки, мусоросжигательные заводы и бензозаправки — для ближайшего Подмосковья в последние 15 лет это стало суровой реальностью. Поэтому язычество в данном случае — это не только возвращение к национальным истокам, но и протест против глобализации и диктатуры крупного капитала, постепенно уничтожающей природу и превращающей человека в безликую машину для потребления. Так русский пейган-метал приобретает анархическую направленность.



-  Ancient oak – Лес умрет, и ты вместе с ним 13:24
-  Ancient oak – Raven's flight 4:19
-  Ancient Oak – Хвойные слезы 8:02

3 пост_музыка

3. Венерология

Видео об истории болезней и причинах, почему до сих пор с ними не справились, в чем их опасность.

Первый материал в этой подрубрике вышел в формате статьи.



OPINEON

9 ноя 2018 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon

#венерология #вич

Недавно на российские киноэкраны вышел фильм «Богемская рапсодия», повествующая о жизни Фредди Меркьюри.

27 лет назад солист группы «Queen» скоропостижно скончался от СПИДа. Так что сегодня мы попытаемся разобраться, что это за зверь такой — ВИЧ, спровоцировавший смерть певца в возрасте 45 лет. И не только его.



ВИЧ. #dark_opineon

325 просмотров

Видео

4. #psycho

Эта подрубрика состояла из подводки и картинки с цитатой из дневника / писем писателя / художника. Иногда выходили посты с музыкой и видео по теме.



OPINEON

14 ноя 2018



#dark_opineon

#Хемингуэй #diary_of_madman

#wild_stories

#suicide

В следующем году будут опубликованы два неизданных рассказа Эрнеста Хемингуэя.

Судьба писателя была трагичной. Его отец был самоубийцей. И старший брат решил уйти из жизни, но не становится инвалидом — из-за диабета ему нужно было ампутировать ноги. Писатель застрелился почти полвека назад (57 лет) из-за психического расстройства.

Мысли о самоубийстве есть и в его письмах, почти за 40 лет до смерти, — наверное, тогда он не думал об этом всерьез, а лишь шутил с друзьями.

Письма Эрнеста Хемингуэя

...Ем раз в день и, если очень устаю, сплю — последнее время работал как проклятый — и вообще начинаю жизнь беднее, чем я помню себя с тех пор, как мне стукнуло четырнадцать. Моя покупная способность зависит от того, сколько рассказов покупает «Скрибнерс». Не правда ли, интересно? Вообще жизнь у всех катится в тартарары, и тем не менее я вполне здоров и даже снова могу работать...


Как бы там ни было, я вошел в колею, и выбить из нее меня могут только чрезвычайные обстоятельства, которые, надеюсь, не возникнут. Я обошелся без включения газа или вскрытия вен стерилизованной безопасной бритвой. Продолжаю жить в присущей мне манере сукина сына *sans peur et sans reproche!* (без страха и упрека. — фр.).



Кроме этих подрубрик, были:

1. #japanese_darkside

В подрубрике рассказывалось об ужасах Японии. Мы любим Японию, но если нужен какой-либо треш-контент из Азии, то легче всего найти его в Японии.




OPINEON
16 дек 2018 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon
#japanese_darkside
#wild_music

В японской культуре есть такое направление, как эрогуро. Для него характерны темы некрофилии. Это как наши декаденты, но эрогуро должно вызывать отвращение. Самым известным клипом этого жанра является Dir en grey — OBSCURE.



Dir en grey - Obscure [[UNCUT]]
6 881 просмотр

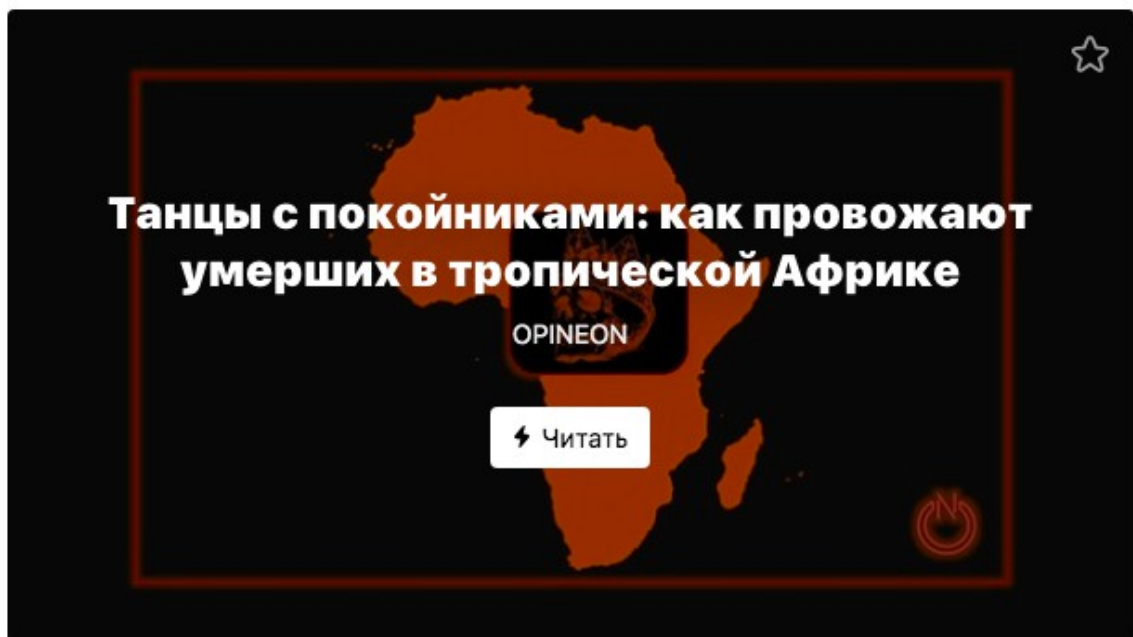
2. #dark_africa

Эта подрубрика существовала лишь одну ночь, зато в трех постах.

Для героя фильма из предыдущего поста, Яя Конне, история закончилась не так счастливо, как, например, для Кондогбиа. Он, конечно, тоже нашёл себя в мировом футболе. Но увы, только после нелепой смерти, когда бутылка с его прахом послужила штангой ворот для таких же голодных ребят, пинавших мячик в родном селе. Отец даже зарезал козу по этому поводу.

Однако не думайте, что в Африке не уважают мёртвых. Уважают, да ещё поболее, чем живых! В честь покойников устраивают долгие и пышные празднества с песнями, танцами и торжественными возлияниями.

Ночь — самое время для того, чтобы почитать, как выдаётся путёвка в жизнь после смерти в Африке.



3. #темная_наука

Эта подрубрика тоже существовала одну ночь. Ее идея заключалась в рассказе о научных неточностях в литературе.

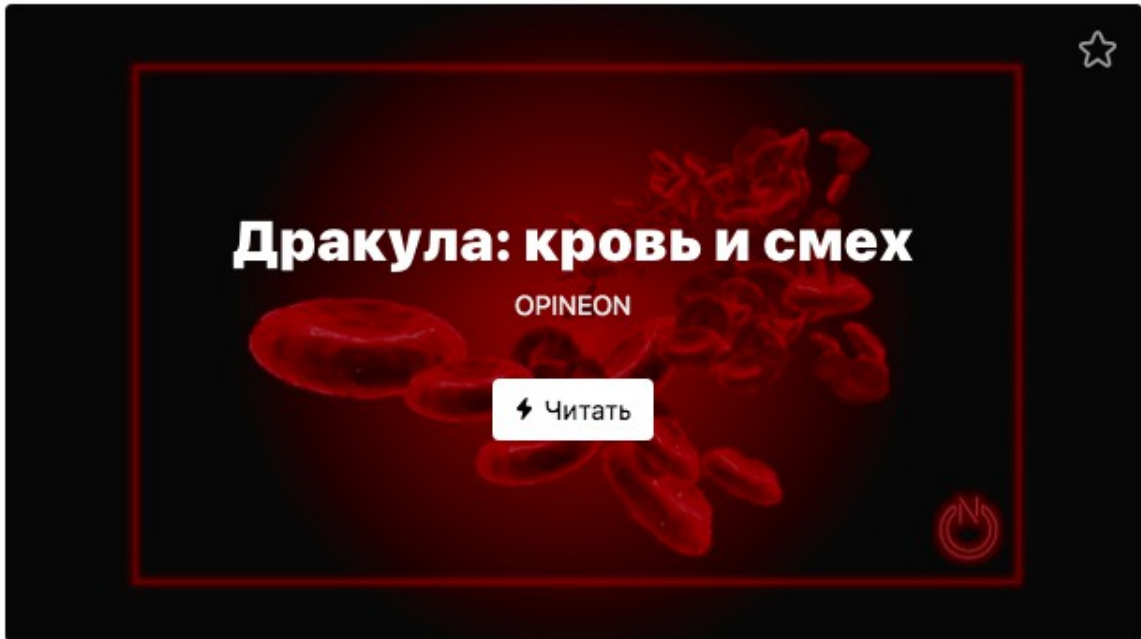


OPINEON
22 окт 2018 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon
#тёмная_наука #кровь #Дракула
#wild_stories

Недавнее исследование специалистов из Питтсбургского университета доказало, что благодаря ужасам улучшается самочувствие и крепнет дружба. Но, кроме этого, изображённое в них можно сверять с научными фактами и реальностью.



4. ---

Я так и не узнала, какое у этой подрубрики название. В теории оно должно было постоянно меняться в зависимости от героев ночи. Ее суть — рассказать треш провинциальной России.



OPINEON
23 окт 2018 в 3:33

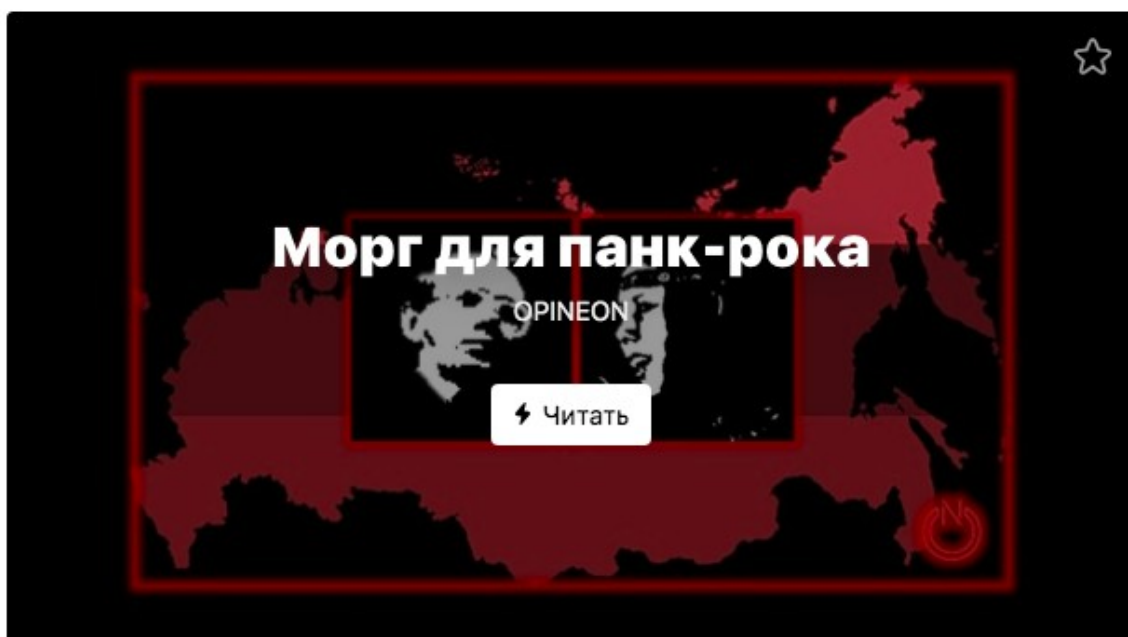
✓ Вы подписаны

#dark_opineon

#siberian_punk #новые_европейцы

Британская группа Massive Attack анонсировала выпуск альбома на новом носителе — баллончике для ДНК-спрея. Это довольно дерзкий жест в адрес современных слушателей — мол, черт с вами, потомки нас оценят.

А может быть, это просто средство самоуспокоения? Ведь нет страшнее кошмара для музыканта, чем не найти своего слушателя и навсегда кануть в лету. Но многие из тех, кого постигла именно такая участь, смогли оставить важный след в истории — пусть и незаметный для большинства. Одним из таких стал Иван Морг — подлинный основоположник сибирского панк-рока.



5. Подрубрика по событию дня

Например, в Хэллоуин мы писали о Хэллоуине, а после выхода лонгрида о рэперах — про аморальных панках.

На сей раз Хэллоуин заставил нас вспомнить об острых проблемах современной экономики, которые сильнее всего бьют по простым гражданам, доверившимся банкам и кредиторам.

Герой фильма одиозного немца Уве Болла — один из многих, кого во время очередного циклического кризиса 2008 года невидимая рука рынка схватила за горло и прижала к стене.

Вот только, в отличие от многих, он не сдался, а стал решительным «защитником народа». Разумеется, с оружием в руках.



Фильм **Нападение на Уолл-стрит (2013)**
1362 просмотра

6. #dark_jazz

В подрубрике рассказывалось о дарк джазе. Выходила она тремя постами.



OPINEON

18 дек 2018 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon

#dark_jazz

#dark_opineon_music

Любите вы джаз или нет - в преддверии Нового года это не столь важно: этот праздник все равно нельзя представить без "Let it snow" Фрэнка Синатры или рождественских песен Эллы Фицджеральд, которые уже прочно утвердились как часть новогодней эстетики наравне с елкой и бенгальскими огнями.

Однако сегодня мы откроем вам темную сторону джаза, а точнее расскажем про целое направление под названием «dark jazz», которое стремительно набирает популярность.

Dark Jazz также часто называют «doom jazz», «funeral jazz», «jazz noir» или «trip-jazz», определяя этим его мрачный, нуарный характер.

Dark Jazz - это андеграундная современная музыка, основанная на джазовой ритмике и отличающаяся медленным или сверхмедленным темпом. Композиции чаще всего строятся на ритм-группе и солирующих духовых инструментах - саксофоне и трубе, а также электронной музыке. Как и в классическом джазе, здесь велика роль инструментальной импровизации, а вот вокал наоборот отходит на второй план.

Одним из тех, кто стоял у истоков этого направления, считается Майлз Дэвис - известный американский джазмен и трубач, любивший экспериментировать с разными джазовыми стилями (за такую творческую свободу, смелость и безграничность интересов композитор Дюк Эллингтон даже сравнил Дэвиса с Пикассо).

7. #пляски_смерти

Рубрика была интересной, но после Нового года мы и наши подписчики целый месяц не могли прийти в себя. В этот период были самые низкие показатели по статистике. Мы сами не экспериментировали с форматами и темами. То есть январь-февраль в OPINEON были периодом «застоя».



OPINEON
4 янв 2019 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon
#medieval_culture
#danse_macabre

А теперь немного о тёмной стороне новогоднего корпоратива ...



8. Китайская поэзия

Это самая проработанная наша подрубрика. В ней есть текст о герое / авторе стихотворения, текст стихотворения на китайском, наш перевод на русский (потому что в интернете переводов стихотворений нет, это уникальный контент(!)), запись стихотворения и транскрипция в первом комментарии.



OPINEON

3 апр 2019 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon

Лу Ю родился в лодке, когда его семья уплывала из захваченного племенем Маньчжурии — чжурчжэнями — города.

Вся его взрослая жизнь была посвящена борьбе с этими захватчиками и с чиновничьим произволом.

Только через пять лет после первой сдачи государственного экзамена он начал службу. Лу Ю принес проект реформы армии, против которого выступил один из высших чиновников при империи Сун — Цинь Гуй, его имя сейчас является синонимом предательства: несколько лет до этого Цинь Гуй был взят в плен чжурчжэнями и отпущен, чтобы дезорганизовать движение сопротивления, он же вел мирные договоры между китайцами и захватчиками, в результате которых империя Сун стала платить дань племени Маньчжурии.

Лу Ю отправили в северную провинцию, но он и там пытался подговорить местного генерала сражаться с чжурчжэнями, из-за чего Лу Ю уволили.

Затем его еще два раза вызывали служить в провинциях и первый раз уволили по обвинению в непочтительности к власти, а после второго он сам ушел в отставку.

Лу Ю оставил после себя более 9 000 стихотворений, в которых тема родины главная. И даже в стихотворении «Сыну» он просит, чтобы тот при обряде поклонения духам предков, передал ему новость о воссоединении Китая.

示儿

死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。

陆游

Я уже стар и
Китай не увижу
единым.
Вспомни меня в тот
день, сыне.



I. Frank

Поem 082

0:17



Какие материалы были наиболее популярны в рубрике ночного контента?

Какие жанры используются в создании ночного контента?

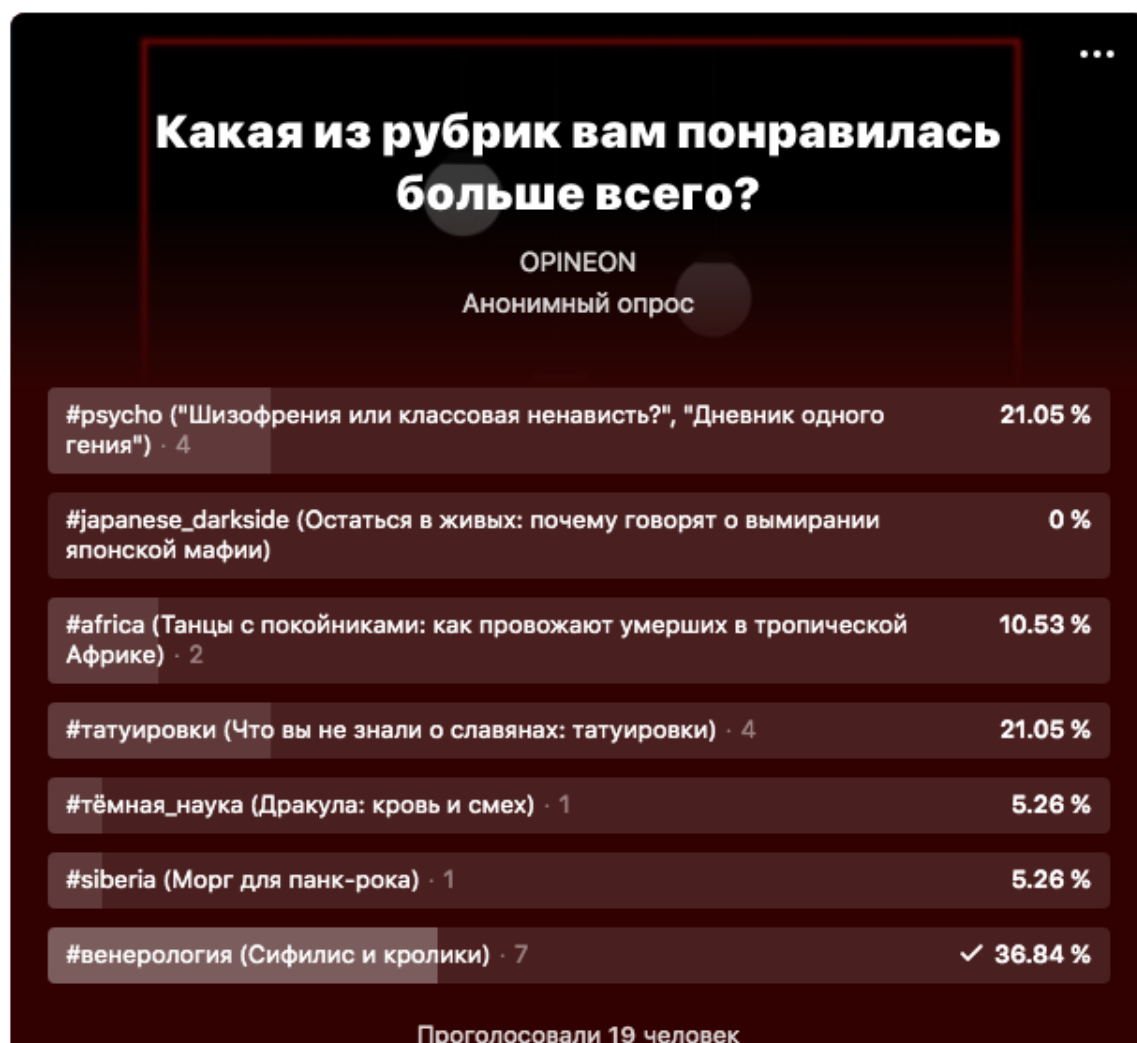
Какие из жанров наиболее популярны в ночном контенте?

Дорогие подписчики! [#dark_opineon](#) неделю прокручивал разные рубрики. Теперь нам интересно ваше мнение.

Какая из них вам понравилась больше всего?

Мы будем улучшать наш контент, в соответствии с вашими предпочтениями.

Следующая встреча 01.11.2018.





OPINEON

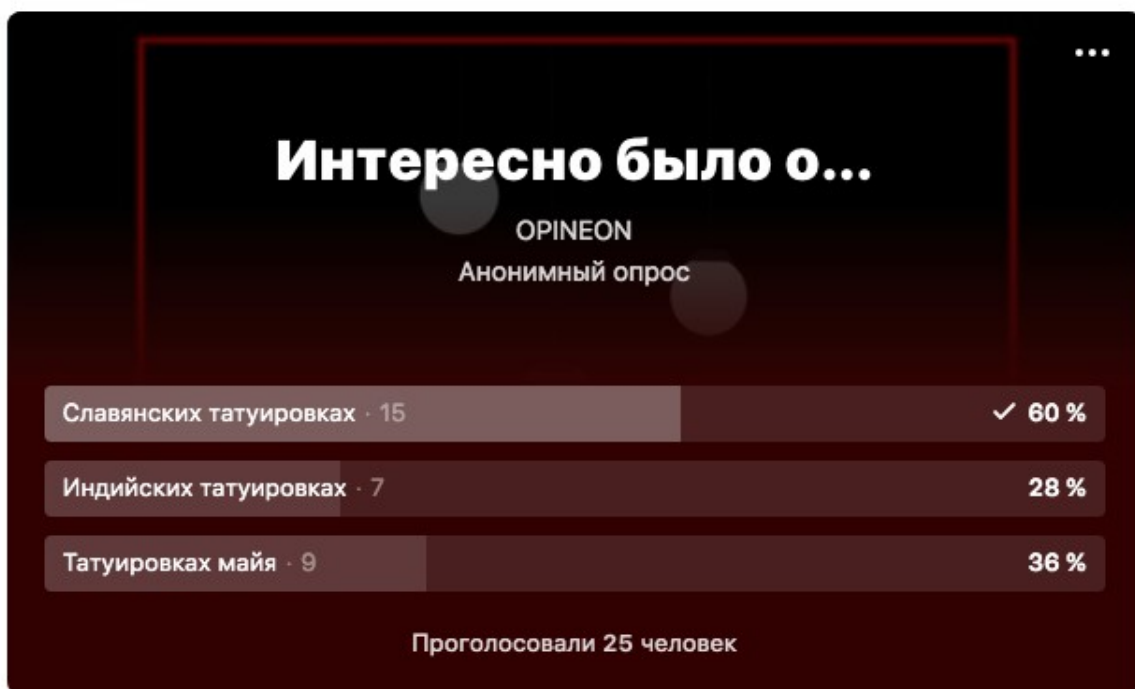
25 ноя 2018 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon

#tatoo

Ноябрь близится к концу. Мы хотим узнать, какой материал из рубрики #tatoo вам понравился больше всего.



❤️ 10



Ещё ▾

👁️ 323



OPINEON

25 ноя 2018 в 4:44

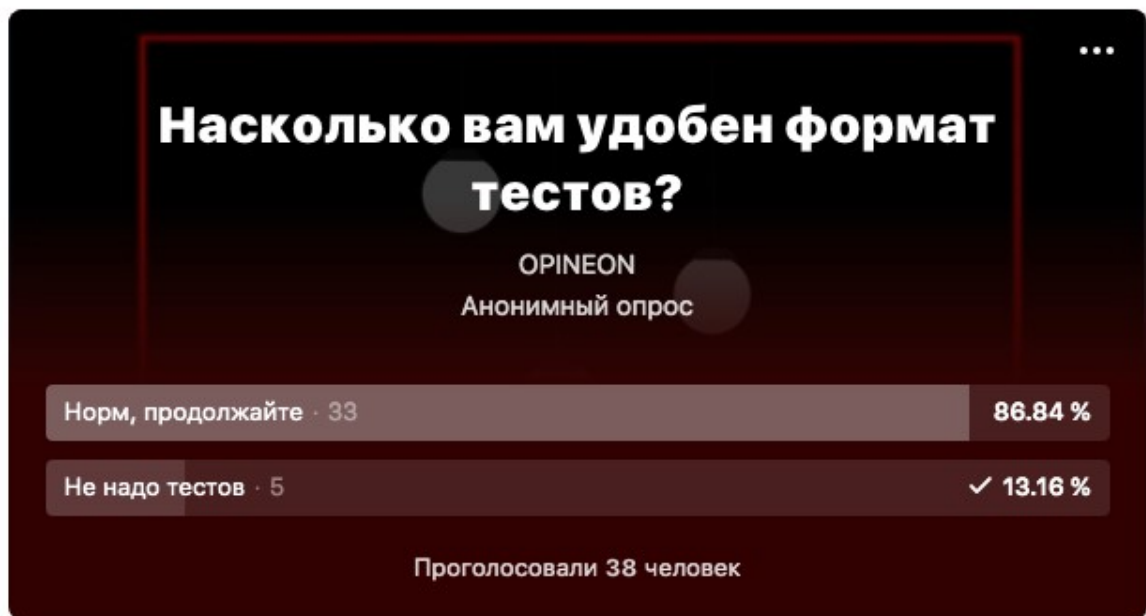
✓ Вы подписаны

#dark_opineon

#tatoo

#test

И у нас еще один вопрос.



❤️ 14



Ещё ▾

👁️ 367



OPINEON

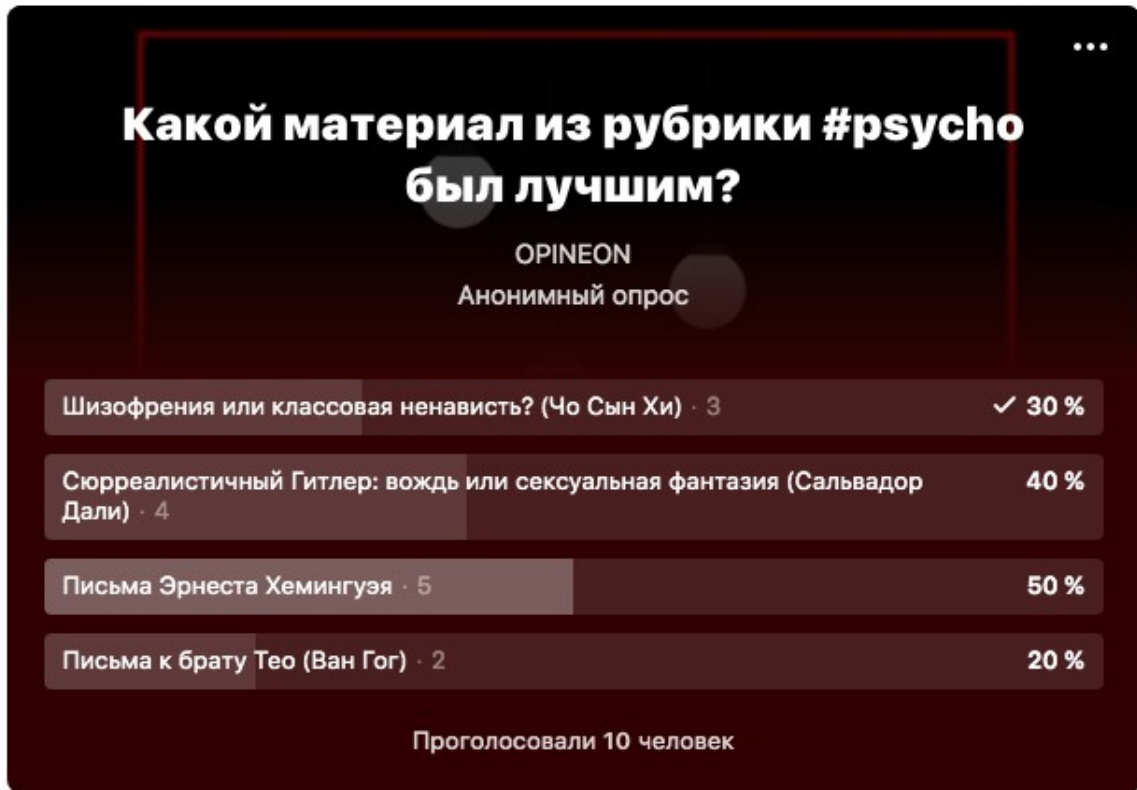
30 ноя 2018 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon

#psycho

Опросы продолжаютс.



Ещё ▾

👁 334



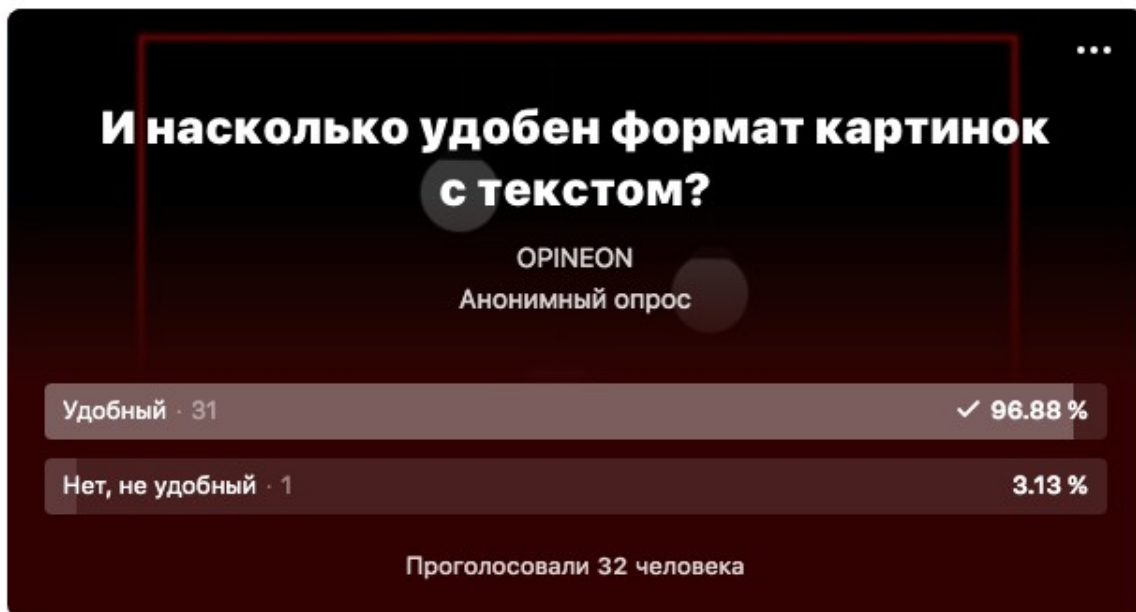
OPINEON

30 ноя 2018 в 4:44

✓ Вы подписаны

#dark_opineon

#psycho



10



Ещё ▾

👁 361



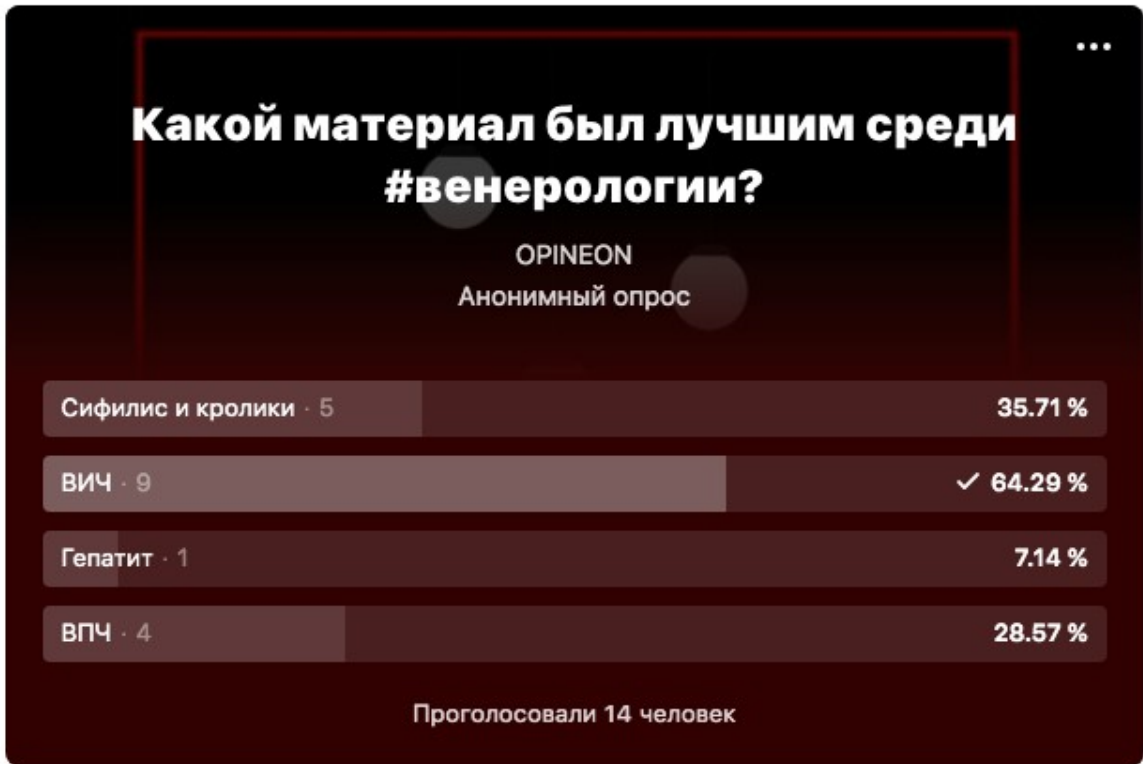
OPINEON

2 дек 2018 в 3:33

✓ Вы подписаны

#dark_opineon

#венерология



7



Ещё ▾

👁 297



OPINEON

2 дек 2018 в 4:44

✓ Вы подписаны

#dark_opineon

#венерология

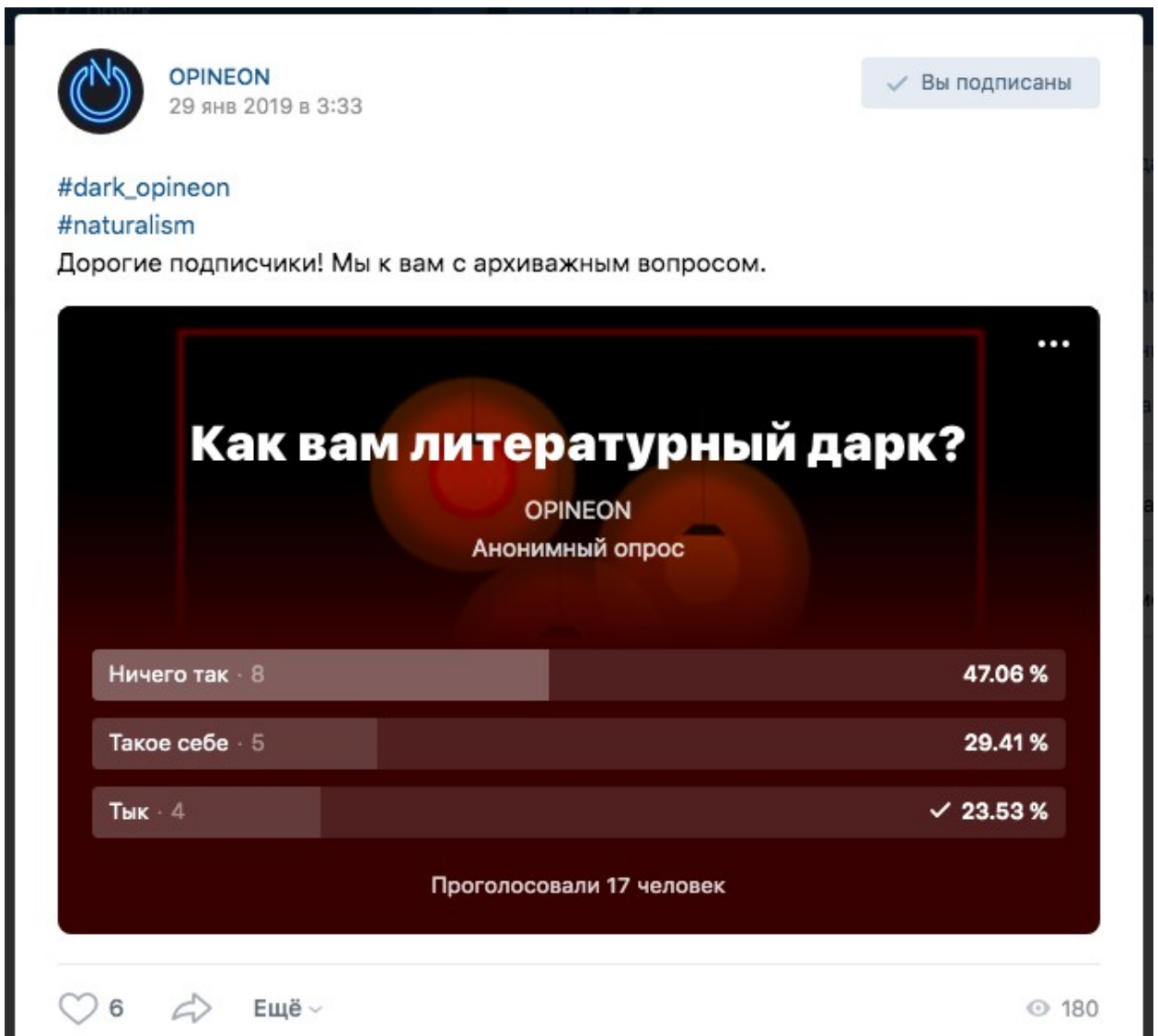


7



Ещё ▾

👁 334



Результаты и их анализ

1. Время

Часто больше всего просмотров было у последнего поста, выходящего в 5:55. С одной стороны, это странно, потому что пост, выпущенный в 3:33 или в 4:44 висит дольше и теоретически на нем и должно быть больше просмотров. Но практически, очевидно, что люди, просыпаясь, листают ленту новостей не очень далеко, и поэтому видят только последний пост, выставленный в 5:55, от #dark_opineon.

При этом просмотры у материалов появляются в любое время, как и комментарии.

2. Темы

Кровавые темы вовсе не всегда вызывают ответную реакцию у аудитории, как вообще можно предположить, если судить по количеству подписчиков в пабликах примерно такой же тематики.

Например, пост в Хэллоуин прошел почти незамеченным: на нем не было комментариев и репостов.

Зато на посты про эрогуро, выпущенные ближе к сессии, отреагировали совершенно иначе.

Я уверена, что на реакцию повлияла сессия. Студенты хотели крови.

Кстати, аудитория позитивно приняла литературный дарк: это были посленовогодние публикации с отрывками из произведений в направлении натурализм (47,06%, 8 человек). Сейчас идет рубрика о китайской поэзии. Она пользуется популярностью. Из шести постов у трех есть репосты, у каждого поста есть лайки от людей не из редакции (и даже есть лайк от Всеволода Пули — не знаю, что он хотел этим лайком выразить).

Из рубрики #psycho лучшим материалом был пост про Хемингуэя (50%, 5 человек). Возможно, это связано с тем, что мы привязали его письма с темой самоубийств.

Из рубрики #венерология лучшим был материал про ВИЧ (64,29%, 9 человек).

Это было первое видео в #dark_opineon и вообще в OPINEON. На его создание ушло две недели, и оно действительно было хорошо смонтировано, и у него был хороший текст, видеоряд. Я думаю, что на его популярность повлияла и известность болезни.

3. Форматы

Больше всего просмотров у видео. Но нужно учитывать, что:

- а) видео воспроизводится автоматически,
- б) видео зациклено.

Таким образом, сказать, что видео — лучший формат нельзя. Хотя результаты опроса «Как вам формат видео?» показывают, что 84,21% (16 человек) выбирают видео.

Но, например, в опросе о формате картинок с текстом участвовало гораздо больше человек (32 против 19), и за такой формат было 96,88% (31 человек из 32). А в опросе про тестовый формат участвовало 38 человек, еще больше, но за тесты были 86,84% (33 человека).

У всех видео и картинок есть один общий недостаток — это медленная загрузка, на мой взгляд.

Но у наших тестов был еще больший минус: они были сделаны не в приложении Вк, а в Google forms. Конечно, и в приложение Вк нужно переходить по ссылке на тест, но это менее сложно, чем в Google forms, потому что там еще должен быть создан аккаунт в Google. Зато в Google легче увидеть правильные ответы на тест, — в приложении Вк приходится прикреплять к группе бота, чтобы он посылал верные ответы.

Заключение

Какое будущее у ночного контента? Портрет типичного читателя

Материалы сейчас доступны по всему миру, а люди живут в разных часовых поясах. Таким образом, ночные публикации теоретически могут приглянуться

аудитории, живущей не в том же поясе, что редакция. Хотя, конечно, не каждая соцсеть или сайт могут иметь такую аудиторию.

Но кроме этого есть некоторое количество людей, работающих по ночам или еще по каким-либо причинам не спящих ночью.

Мне кажется, это, в первую очередь, все же уставшие после рабочего дня люди. А это значит, что они не будут спешить, они могут дождаться загрузки видео, перехода по ссылке и т.д.